

Lebenslauf Prof. Gesine Dreyer

Gesine Dreyer begann mit 11 Jahren das Harfenspiel bei Prof. Julie Raines. In den norddeutschen Jugendorchestern entdeckte sie früh die Liebe zum Orchesterspielen und wurde bereits vor dem Studium durch das Frühförderinstitut der Musikhochschule Lübeck gefördert.

Sie studierte Harfe an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. Julie Raines und Prof. Maria Graf. Im Laufe des Studiums hat sie unter anderem beim Schleswig-Holstein Musikfestival Orchester, der Jungen Deutschen Philharmonie gespielt, und war Preisträgerin beim Deutschen Hochschulwettbewerb.

Nach einem Zeitvertrag beim Opernhaus- und Museumsorchester Frankfurt war sie von 1994 bis 2001 Soloharfenistin des Philharmonischen Orchesters Kiel.

Seit 2000 widmet sich Gesine Dreyer intensiv der Lehrtätigkeit. Sie war 20 Jahre als Honorarprofessorin an der Musikhochschule Hanns Eisler, Berlin tätig. Seit 2010 leitet sie die Klasse an der Musikhochschule Lübeck. Ihre SchülerInnen und Studierenden sind Preisträger bei nationalen und internationalen Wettbewerben wie beim Bundeswettbewerb «Jugend musiziert» und den Wettbewerben in Szeged, Porto, Wales. Sie treten in Landesjugend- und dem Bundesorchester sowie dem SHMF- und EUY-Orchester auf.

Neben der freischaffenden Tätigkeit bei den norddeutschen Orchestern ist sie ständige Aushilfe bei der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und des Ensemble Resonanz. Daneben tritt Gesine Dreyer als Kammermusikerin auf; zum Beispiel mit den KollegInnen der Musikhochschule Lübeck.

CV Prof. Gesine Dreyer

Gesine Dreyer began playing the harp with Prof Julie Raines at the age of 11. She discovered her love of playing in the orchestra early on in the North German youth orchestras and was supported by the pre-college at the Lübeck University of Music.

She studied harp at the Hamburg University of Music and Theater with Prof. Julie Raines and Prof. Maria Graf. During her studies, she played with the "Schleswig-Holstein Musikfestival Orchester", the "Junge Deutsche Philharmonie", and was a prizewinner at the "Deutschen Hochschulwettbewerb".

After a temporary contract with the "Opernhaus- und Museumsorchester Frankfurt", she was the principal harpist of the Philharmonischen Orchesters Kiel from 1994 to 2001.

In 2000 Gesine Dreyer started teaching at universities. She worked as an honorary professor at the Hanns Eisler University of Music in Berlin for 20 years. Gesine Dreyer is professor for harp at the University of Music Lübeck since 2010. Her pupils and students are prizewinners in national and international competitions, such as the national competition "Jugend Musiziert" or the competitions in Szeged, Porto, and Wales. They perform in the state and federal youth orchestras as well as the SHMF and EUY orchestras.

She works regularly as a freelancer for the "Deutsche Kammerphilharmonie Bremen", the "Ensemble Resonanz", as well as other North German orchestras. Gesine Dreyer also performs as a chamber musician, for example with colleagues from the Musikhochschule Lübeck.